

**KADU RAMOS**

2026

Kadu Ramos, 1998, Ilha Comprida. Vive e trabalha em Porto Alegre Brasil

Kadu Ramos trabalha com cerâmica, pintura e fotografia, explora questões do corpo negro enquanto arquivo vivo por meio de materializações de como sente e vivencia as energias trabalhada em ritos de religiões de matriz africana, elementos da própria ancestralidade e registro do cotidiano. É graduando em arte visuais Licenciatura na Universidade Federal do Rio grande do Sul, Fez parte da mostra coletiva 'Dedos Cruzados' que foi recebido pela Casa de Cultura Mario Quintana. Como também foi residente na Galeria Casa Musgo a partir do projeto "acompanhamento e exposição" que resultou na exposição 'Um Lugar Como Nenhum Outro'. Assim como participou dos eventos culturais produzido pelo instituto cultural Remanso/RS "Canteiro de Obras #2" e "Canteiro de Obras #3" respectivamente em 2025 e 2026.

Participou da residência AJURICABA - Colares/PA Janeiro-2026.

Atualmente é artista-residente no instituto cultural Remanso/RS.

Minha pesquisa investiga os vestígios deixados pela ancestralidade negra a partir de uma condição de ruptura. Meu trabalho não se constrói apenas sobre aquilo que herdei, mas principalmente sobre o que foi interrompido, perdido ou fragmentado pela diáspora.

A multiplicidade de linguagens que atravessa minha prática nasce da delicadeza e da complexidade dos temas que abordo. Cada trabalho encontra sua forma no próprio processo, matérias. A partir dessas linguagens, busco reorganizar elementos dispersos, gestos, memórias, estéticas e símbolos que atravessam religiões de matriz africana, experiências afetivas e narrativas coletivas. Esse processo não acontece como uma reconstrução linear, mas como uma tentativa de aproximação, onde nem tudo se resolve ou se completa.

Tensiono a ausência de referências que me foi imposta, construída a partir do apagamento histórico das memórias, saberes e existências de pessoas afrodiáspóricas. Ao mesmo tempo, reivindico e reconfiguro visualidades que me foram sistematicamente negadas. Meu trabalho se estrutura como um campo de montagem, onde diferentes tempos, corpos e memórias se encontram, se chocam e, nesse encontro, criam outras possibilidades de existência.



**serie: AJÀLÁ MOFIN-O MODELADOR DE CABEÇAS**

2024 - EM PRODUÇÃO

Esculturas em cerâmica

Dimensões variadas



**DUO**  
2026  
escultura: cerâmica, sal grosso e cachaça.  
x cm



**MATÉRIA EM CONTENÇÃO**

2026

conjunto escultórico:

madeira, ferro, sal grosso, rede de crochê e palha

70 x 70 cm



**VIGIA**  
2026  
escultura em cerâmica,  
adornado com miçangas e conchas naturais  
50 x 40 x 25 cm



**BAIETA**

tripidio da série - Entre marés e memórias: um corpo de imagens

2026

fotografia tiragem 2/3

Dimensões 90 x 182 cm)



Registros da Performance **DESTERRADOS E DESMEMORIADOS**

Vista da exposição Canteiro de obras #3  
Remanso, Porto Alegre/RS  
2026



**PRESENÇA**

2025

Pintura, acrílica sobre papel 210g

50 x 70 cm



Vista da exposição Novembro negro: caminhos para a equidade  
[MPF 4a região, Porto Alegre/RS  
2025

Detalhe da obra **OFERENDA A CALUNGA GRANDE**  
Instalação



**Sem título**

2025

Pintura, acrílica sobre papel 210g

50 x 70 cm



**CONVERSA COM IFÁ**

2025

Recorte da serie fotográfica CONVERSA COM IF 

fotografia, tiragem 1/3

Dimensões variadas



Registros da Performance **DA TERRA: PARA E COM ELA.**  
Artistas performers: Dio Coutt, Kadu Ramos e Roh Monteiro  
Registros por Urich Sant

Vista da exposição Canteiro de obras #2  
Remanso, Porto Alegre/RS  
2025

**BESSEN DAN, O FEITICEIRO DE DAOME**  
2025  
conjunto escultórico: cerâmica e madeira  
Dimensões 75 x 64 x 9 cm





Serie fotográfica: **EWE AL  F  **  
2024  
fotografia tiragem 1/3  
Dimensões variadas

## **Kadu Ramos**

1998, Ilha comprida/SP, Brasil

Vive e trabalha em Porto Alegre/RS

## **EDUCAÇÃO**

2026

Licenciando em Artes Visuais

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

**2026**

Canteiro de obras #3

Instituto cultural Remanso, Porto Alegre/RS

**2025**

Novembro negro: Caminhos para a equidade

MPF 4ª região de Porto Alegre, Porto Alegre/RS

Ciclo das coisas

Espaço Gaveta, Porto Alegre/RS

Tenho tesão em ser artista

Pinacoteca barão de Santo Ângelo, Porto Alegre/RS

Canteiro de obras #2

Instituto cultural Remanso, Porto Alegre/RS

Um lugar como nenhum outro

Galeria casa musgo, Porto Alegre/RS

Dedos cruzados

Casa de cultura Mário Quintana, Porto Alegre/RS

**2024**

Breves encontros e algumas derrubadas

Pinacoteca barão de Santo Ângelo, Porto Alegre/RS

## **RESIDÊNCIAS**

AJURICABA

Quilombo Território da mãe preta, ilha de Colares/PA,

2026

Concessão de ateliê

Instituto cultural Remanso, Porto Alegre, 2026

## **PRÊMIOS**

Premio SESC de artes visuais

Porto Alegre, 2026

Kadu Ramos

@solrac.r

kaduramos26@gmail.com

+55 51 9763-0189