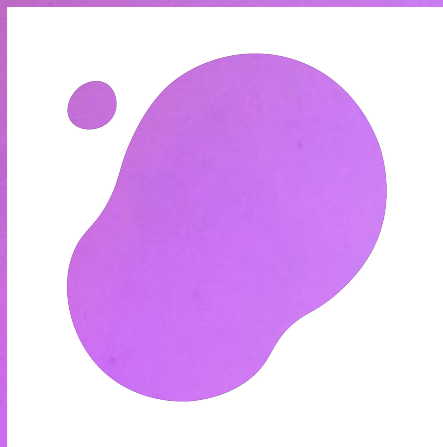




RE
MAN
SO

BOLETIM DE
ATIVIDADES
| 2025



REMANSO | 2025

2676 pessoas participaram das atividades da Remanso em 2025

4 exposições e **1** minimostra

30 artistas participantes de exposições

2 artistas em concessão de ateliê

4 artistas em residência artística

28 cotas de bolsa pagos

23 atividades de Programa Público

10 oficinas de arte-educação

19 parcerias institucionais

23 atividades de formação

10.6K seguidores nas redes sociais

Atualizado 14.11.25



REMANSO | 2025

EQUIPE REMANSO

Guilherme Leon - Diretor

Bianca Lagasse - Coordenadora Executiva

Nazú Ramos - Produtor Executivo

Claiton Martins - Zeladoria

ASSOCIADOS FUNDADORES

Dani Berno

Guilherme Mautone

Guilherme Leon

Izis Abreu

Karina Nery

Mauro Pippi da Rosa

Silvia Berno

CONSELHO FISCAL

Leandro Salatti

Roberto Miranda

Sérgio Pretto

CONSELHO CONSULTIVO

Alessandra Bochio

André Lima

Bruna Fetter

Camila Schenkel

Claudia Zanatta

Duan Kissonde

Eduardo Veras

Elida Tessler

Estêvão da Fontoura

Gabriela Motta

Guilherme Mautone

Jéssica Becker

Leandro Machado

Lilian Maus

Marina Polidoro

APRESENTAÇÃO

2025 marca o segundo ano de atividades culturais do Remanso – um instituto cultural sem fins lucrativos, voltado à ampliação do acesso à cultura e às artes, especialmente as artes visuais, em Porto Alegre, RS. 2024 transcorreu não sem seus peculiares eventos: a inauguração do instituto em março, as primeiras realizações culturais e, logo em seguida, os eventos climáticos no RS que impactaram indiretamente a Remanso. Como se sabe, diante da emergência pela qual passou o estado, o instituto interrompeu sua programação cultural planejada e colocou-se à serviço da comunidade cultural diretamente impactada de Porto Alegre, literalmente albergando algumas dessas iniciativas em nossa própria sede. Se, no entanto, 2024 foi um ano de realizações culturais atípicas, 2025 – pelo menos até o momento atual, em agosto – vem sendo marcado por uma retomada das ações que haviam sido planejadas para o ano anterior e para a confirmação das aspirações culturais da Remanso: promovendo artistas em início de trajetória, fazendo com que a arte contemporânea e as ideias sobre a arte circulem em Porto Alegre e, finalmente, nos aproximando cada vez mais da comunidade.

No **Eixo Ocupação**, o ano iniciou com a inauguração do segundo ano do *Programa de Concessão de Ateliê*, por meio do qual passamos a receber em nossa sede outras duas artistas em início de trajetória: Catarina Dias e Laura Moreira. Desde meados de janeiro, ambas passaram a ocupar o Ateliê Coletivo do instituto e nele dar sequência às suas pesquisas poéticas e produções artísticas. Desde lá, recebem mensalmente bolsas de fomento à produção artística, ajudas de custo para projetos e compras de materiais, vale-transporte e participam de Reuniões de Acompanhamento mensais. Além de aderirem, de modo contundente, gratuitamente, às diferentes atividades, especialmente as de formação, oferecidas pela Remanso. Merece destaque também o Programa de Residência Artística, com a realização de residências dos artistas Santiago Pooter e Rafael Muniz, que deixam na Remanso intervenções artísticas de grandes dimensões.

Em março, o instituto abre sua primeira mostra do ano, reinaugurando o *Programa Expositivo*. Com ela – uma exposição coletiva com mais de 20 artistas de diferentes regiões do Brasil como Porto Alegre (RS), São Paulo (SP), Juiz de Fora (MG), João Neiva (ES), Rio de Janeiro (RJ) – abrimos literalmente a casa por meio de uma exposição que, com a curadoria do Diretor Cultural, professor, pesquisador e crítico de arte, Guilherme Mautone, procurou problematizar os significados possíveis para a casa,

sugerindo-a, a partir de diferentes obras de arte, como espaço de ambivalência, contradição e, eventualmente, conflito. A exposição *A força inercial do hábito* contou com um programa público à altura, promovendo conversas com artistas, oficinas diversas, performances e mediações.

Até o presente momento, em agosto de 2025, outras duas exposições ocuparam o instituto. *Estado de Livusia* – uma mostra individual de Virginia di Lauro, com curadoria de Gabriela Motta; e *Topografia dos Encontros* – outra mostra individual de zarro, com curadoria de Anelise De Carli. Ambas artistas participaram, em 2024, do inaugural *Programa de Concessão de Ateliê da Remanso*.

Cumpramos também mencionar, no âmbito do **Eixo Circulação**, a realização de uma minimostra de arte contemporânea intitulada *Canteiro de Obras #2*, com a participação de artistas locais e coletivos artísticos, interessados em propostas artísticas experimentais, participativas e colaborativas. Além do início do *Programa de Pesquisa em Arte Contemporânea*, que desde março recebe no instituto uma pesquisadora.

Atividades culturais no **Eixo Formação** também foram sistematicamente oferecidas. Destaca-se, por exemplo, o curso de longa duração *Agite antes de usar*, com duração de maio à julho, que ofereceu aulas com professores, artistas e curadores sobre temas da arte contemporânea (bienais, a crítica de arte e a profissão artística). Merece destaque também a inauguração dos cursos livres de práticas artísticas, oferecendo aulas introdutórias de Desenho, Pintura, Aquarela, Xilogravura e Desenho com Modelo Vivo para artistas e diletantes.

Por fim, o **Eixo Aproximação** da Remanso girou em torno de um conjunto significativo de atividades realizadas em parceria com outros institutos, universidades e iniciativas culturais.

Tudo isto posto, já em agosto de 2025 podemos avaliar que o instituto deixa no campo artístico sua marca: ampliando o acesso à cultura e às artes visuais e fomentando a trajetória de artistas e coletivos artísticos em início de trajetória. Mas, sobretudo, promovendo encontros e firmando-se como um espaço de trocas simbólicas, artísticas e conceituais.



Guilherme Mautone
**Presidente do
Conselho Cultural**



PROGRAMA DE CONCESSÃO DE ATELIÊ

PROGRAMA DE CONCESSÃO DE ATELIÊ

PARTICIPANTES

Catarina Dias
Laura Moreira

PERÍODO

janeiro - agosto

R\$ 20.750,86 investidos
11 meses de duração (até nov 2025)
22 bolsas mensais de fomento à produção
4 auxílios de custo para compra de materiais
2 artistas em início de trajetória
1 pessoas negras e pardas
2 pessoa LGBTQIAPN+
2 pessoas em hipossuficiência econômica
14 reuniões de acompanhamento
12 participações gratuitas em atividades Remanso
5 atividades realizadas com protagonismo



PROGRAMA DE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

PARTICIPANTES

Santiago Pooter
Rafael Muniz
Leandro Machado

R\$ 20.000 pagos em bolsas de fomento artístico

R\$ 16.863 investidos em produção de obras de arte

PERÍODO

maio de 2025
junho de 2025
agosto de 2025

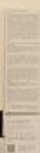
2 artistas em início de trajetória

1 pessoa negra e/ou parda

Resultaram em intervenções murais nas paredes do instituto.



PROGRAMA EXPOSITIVO



A FORÇA INERCIAL DO HÁBITO

| 14.03 a 10.05

CURADORIA

Guilherme Mautone

ARTISTAS

Amanda Charão, Amanda Teixeira,
Eduardo Montelli, Elida Tessler,
Fernanda Fedrizzi, Giovana Gobbi,
Hélio Ferverza, Helô Sanvoy, Leonardo
Lopes, Letícia Bertagna, Luciane
Bucksdricker, Manoela Cavalinho,
Marcelo Koetz, Maria Ivone dos
Santos, Mariana Rieira, Michel Au
Hasard, Nazú Ramos, Nilton Dondé,
Pamela Zorn, Rick Rodrigues,
Vera Chaves Barcellos

545 visitantes

22 artistas participantes

3 artistas negros e/ou pardos

3 artistas negros e/ou pardos

8 artistas LGBTQIAPN+

APOIO

Museu de Arte Contemporânea
do RS (MACRS)

Universidade Federal do RS
(UFRGS)

Café Musa Velutina

Cabocla Cervejas Artesanais



A FORÇA INERCIAL DO HÁBITO

| ativações expositivas

14.03.25

Aceita um copo d'água do Guaíba? | por Mariana Silva da Silva (Infraordinaries) | infração artística

Ouça o que atravessa as paredes | por Gustiele Fistaról (Infraordinaries) | infração artística

Entra, não repara a bagunça | por Lis Machado (Infraordinaries) | infração artística

21.03.25

Conversas sobre a casa | com Letícia Bertagna, Luciane Bucksdricker e Guilherme Mautone | roda de conversa e debates

22.03.25

Ensaaios de Morar | por Laura Moreira | oficina

28.03.25

Habitar o hábito: sala de leituras | por Elida Tessler | ciclo de leituras

12.04.25

sempre ter as mãos ocupadas | por Amanda Teixeira | oficina

26.04.25

Reservatório de memórias | por Catarina Dias | oficina

10.05.25

Para uma boa escovação: movimentos circulares | por Tiago Gasperin | performance

Vestígios do habitar: memórias impressas | por Amanda Charão | oficina



ESTADO DE LIVUSIA

| 22.05 - 19.07

CURADORIA

Gabriela Motta

ARTISTA

Virginia Di Lauro

ATIVAÇÃO EXPOSITIVA

Imagens Erráticas | 16
participantes

Estado de Conversa | 05
participantes

339 visitantes

1 artistas participantes

1 artista negra/parda

1 pessoa em hipossuficiência
econômica

1 artista LGBTQIAPN+

APOIO

Café Musa Velutina

Cabocla Cervejas Artesanais



CANTEIRO DE OBRAS #2

| 13.06 - 14.06

CURADORIA

Guilherme Mautone, Guilherme Leon, Bianca Lagasse e Nazú Ramos

ARTISTAS

Ana Shtlr, Caroline Sant'Anna, Coletivo Moebius, Cristina Lisot, Estêvão da Fontoura Haeser, Janaína Ferrari, Juruna (Dio Coutt), Leonardo Miguel, Maria Eduarda Nectoux, Tise

111 visitantes

2 artistas negros / pardos

9 artistas LGBTQIAPN+

APOIO

Realizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc



TOPOGRAFIA DOS ENCONTROS

| 02.08 - 27.09

CURADORIA

Anelise De Carli

ARTISTA

zarro (Ana Paula Baldini Reis)

ATIVAÇÃO EXPOSITIVA

Mediação | 5 participantes

301 visitantes

1 artistas participantes

1 artista negra/parda

1 pessoa em hipossuficiência econômica

1 artista LGBTQIAPN+

Lei Rouanet - incentivo a Projetos Culturais

PATROCÍNIO

Youcom

APOIO

Cervejaria Sideral

Café Musa Velutina

Somos Ada



FORJA

| 10.10 - 06.12

CURADORIA

Aisha Costa & Pietro Ferreira

ARTISTAS

Afrovulto

Crystom Afronário

Fayola Ferreira

Flip Naípe

Mariana Jesus

Rosa dos Anjos

ATIVAÇÕES EXPOSITIVAS

Oficina de monotipia

(11 participantes)

Oficina de percussão

(2 participantes)

Conversa com os curadores

(13 participantes)

Oficina de fotografia

Oficina de Ballroom

209 visitantes

6 artistas participantes

6 artistas negros/pardos

4 artistas / equipe

LGBTQIAPN+



Lei Rouanet - incentivo a Projetos Culturais

PATROCÍNIO

Youcom

APOIO

Cervejaria Sideral

Café Musa Velutina

Somos Ada



PROGRAMA DE ARTES, CULTURAS & HUMANIDADES



CURSO AGITE ANTES DE USAR

BIENAIS

13.05.25 | Bruna Fetter

08 participantes

20.05.25 | Gabriela Motta

06 participantes

27.05.25 | Fabrícia Jordão

07 participantes

03.06.25 | Paulo Silveira

06 participantes



CRÍTICA DE ARTE

10.06.25 | Eduardo Veras

09 participantes

17.06.25 | Guilherme Mautone

09 participantes

24.06.25 | Marina Câmara

04 participantes

01.07.25 | Anelise De Carli

04 participantes

PROFISSÃO ARTISTA

08.07.25 | Felipe Caldas

08 participantes

17.06.25 | Adauany Zimovski

10 participantes

24.06.25 | Guilherme Dable

11 participantes

01.07.25 | Estevão da Fontoura

08 participantes



CURSOS MINISTRADOS

Poéticas do Plasticeno
| 17.04

MINISTRANTE
Carolina Marostica
3 participantes



Fazer & Refazer: no corpo e na imagem

| 18.04
MINISTRANTE
Laura Moreira
6 participantes

Criação de luminárias
| 25.09

MINISTRANTE
Kevin Brezolin
4 participantes



Curso livre de Xilogravura
| 17.05

4 edições
(maio, julho, setembro e novembro)

MINISTRANTE
Amanda Charão
63 participantes

CURSOS MINISTRADOS

Da história às histórias da arte **MINISTRANTE**

Joana Bosak

6 participantes



Laboratório de acompanhamento artístico **MINISTRANTE**

Guilherme Dable

8 participantes



Gestão e produção cultural **MINISTRANTES**

Adauany Zimovsky e
Marian Feldens

7 participantes



CURSOS MINISTRADOS

Curso Livre de Desenho

3 edições

MINISTRANTE

Michel Au Hasard

53 participantes



Curso Livre de Aquarela

2 edições

MINISTRANTE

Claudia Hamerski e Camila Elis

52 participantes

Curso de Modelo Vivo

2 edições

MINISTRANTE

Anna Jonko

14 participantes



Curso livre de Pintura

3 edições

MINISTRANTE

Guilherme Leon

72 participantes

Curso Livre de Xilogravura

4 edições

MINISTRANTE

Amanda Charão

54 participantes



PROGRAMA ARTE & COMUNIDADE



OFICINAS | julho - dezembro

As oficinas realizadas na Remanso são atividades de arte-educação, gratuitas e abertas ao público. O objetivo dessas atividades, realizadas nos sábados que a instituição abre, é a aproximação entre o público e noções da arte contemporânea. No ano de 2025, concentramos nossas oficinas em atividades relacionadas às exposições que estavam em mostra.

20 atividades realizadas

136 participantes

Ministrantes Rosa dos Anjos, Mariana Jesus, Edu Pacheco, Fayola Ferreira, Estêvão da Fontoura, Wagner Mello, Laura Moreira, Elida Tessler, Amanda Teixeira, Catarina Dias, Amanda Charão, Virgínia Di Lauro, entre outros



CINECLUBE VESTÍGIO

| julho - dezembro

Coletivo de cinéfilos que realiza mostras com uma curadoria diferente e experimental. Realizaram suas atividades em diversos espaços da cidade, inclusive na Sala Redenção, da UFRGS, e na Casa Surdina. No segundo semestre de 2024, realizaram suas atividades no auditório da Remanso.

CURADORIA

Laura Antonioli, Juma Copiz,
Manu Couto, Enrico Culau, Pedro
Tubiana, Miguel Loreto

6 sessões realizadas

125 frequentadores



MOSTRA AUDIOVISUAL

TUDO É MENTIRA

| março

Mostra de videoarte organizada pela curadora e professora da UFPR, Fabrícia Jordão.

ORGANIZADORA

Fabrícia Jordão

63 frequentadores



DIÁLOGOS ABERTOS / MIRADAS CRÍTICAS

| abril

Encontro de formação, palestras e debates sobre arte contemporânea, processos curatoriais e sistema da arte, com professoras da UFRGS, UFPR e UFMG. Participação gratuita.

ORGANIZADORAS

Bruna Fetter, Fabrícia Jordão,
Juliana Gontijo

47 frequentadores



ATIVIDADES COM TURMAS

7 atividades com turmas da UFRGS

66 alunos participantes



PALESTRAS E DEBATES

19 atividades abertas ao público

447 participantes

